

[日本音楽教育学会 東海地区例会のご案内]

* 会員以外でも参加できますので、多くの方をお誘いいただければ幸いです！

[日時] 2015年3月26日(木)13時～17時

[場所] 愛知教育大学音楽棟1階 演奏室 <http://www.aichi-edu.ac.jp/access/index.html>

会場へはお車が便利ですが、平日なので必ず正門で入構手続きをおとりください
名古屋鉄道本線:豊橋・東岡崎方面行「知立」駅下車、「愛知教育大」方面行バス

[プログラム]

* 第1部:大学修士研究報告(13:00～13:50 予定)発表 10分+質疑応答 5分

- ①「感性育成の視点から見る実証的研究 ～リトミックの音楽理論を中心に～」
杉本豊(愛知教育大学教職大学院)
- ②「生徒の心的表現と演奏表現の成長をとらえて音楽的自立をめざした合唱活動に関する実践的研究 ～中学校における実践と紙面調査および対面調査の分析にもとづいて～」
長江希代子(愛知教育大学大学院・春日井市立松原中学校)
- ③「アートマネジメントの手法を活用した地域音楽活動と学社連携の在り方に関する一研究
～エル・システマの事例研究に基づく活動プログラムの試案作成～」
竹田健一(愛知教育大学大学院・豊田市立前林中学校)

* 第2部:会員による研究発表(14:00～15:00 予定)発表 15分+質疑応答 5分

- ①「梅澤信一の東京音楽学校甲種師範科卒業後の音楽活動の再評価
～熊本県における校歌作曲を視点として～」 國府華子(愛知教育大学)
- ②「『言葉と音楽とのつながり』に着目した声による表現学習の研究」(仮題)
齊藤昇(静岡大学大学院教育学研究科・掛川市立西中学校)
- ③「手拍子分析にみる音楽的発達の質的転換『9歳の壁』」 水野伸子(岐阜女子大学)

* 第3部:話題提供(講演 15:15～16:00、情報交換 16:00～16:45 予定)

「幼小中連携による教育研究活動の報告」吉永早苗(ノートルダム女子大学教授)

岡山市では、中学校区ごとに幼稚園・小学校・中学校で一貫した教育研究活動に取り組んでおり、各段階の子どもの姿や特徴を理解し、校種間の段差を取り除き、段階的な指導を継続して行うことをめざしている。幼・小・中の教員を対象とした「教科等別一貫教育セミナー」では、大学教員を講師として招き、各教科・領域で年4～5回開催し、最終回では各参加者が自身の課題に対する取組を報告したり、異校種の授業を参観することで得たものを共有したりする。ここで音楽科の講師を担当している吉永先生から話題提供を頂き、情報交換を行いたい。

* 諸連絡(16:45～)