目　　次

研究報告

学校教育において「異文化の音楽」はいかに教えられるべきか …… 1
— 1980年代 *the British Journal of Sociology of Education* において展開された
K.スワニクとG.ヴァリアミー&J.シェファードの論争をめぐって —
金沢大学大学院　西島千尋

第39回大会報告
(大会実行委員会企画)

講演 I
子どもの音楽療法 …… 11
～音楽療法と音楽教育の接点～
講演者　遠山文吉（国立音楽大学）

講演 II
音楽の様式と表現 …… 13
～小原流〈ピアノよ歌え演奏法〉～
講演者　小原孝（ピアニスト）

ワークショップ I
ピアニストの視点からの合唱 …… 15
企画　永井宏（国立音楽大学）

ワークショップ II
幼児と音楽～音をあそぶ・声をあそぶ …… 17
企画　繁下和雄（国立音楽大学）

ワークショップ III
リトミックA・B …… 19
企画　中館栄子（国立音楽大学）
井上恵理（国立音楽大学）

(常任理事会企画)

プロジェクト研究 I
教員養成大学のイノベーション …… 22
質問紙調査　西島央（首都大学東京）
情報提供　加藤富美子（東京学芸大学）
嶋田由美（和歌山大学）
小川昌文（横浜国立大学）
司会・進行　山下薫子（東京藝術大学）
企画　佐野靖（東京藝術大学）

プロジェクト研究 II
新学習指導要領を読む …… 32
司会　北山敦康（静岡大学）
提言　吉田孝（弘前大学）
村尾忠廣（愛知教育大学）
松下耕（作曲家・合唱指揮者）
企画　三村真弓（広島大学）

(共同企画Ⅰ) ラウンドテーブル
日本音楽と西洋音楽における思考法の相克と克服 …… 40
— 音楽科の授業レベルにおいて —
伊 野 義 博（新潟大学）
松 下 行 馬（神戸市立港島小学校）
水 戸 博 道（宮城教育大学）

(共同企画Ⅱ) デモンストレーション
ミュージック・テクノロジーの現在 …… 46
企画代表・司会／進行　田 中 健 次（茨城大学）
プレゼンテーター　松 田 貴 生（カシオ計算機株式会社）
水 原 徹（株式会社コルグ）
久保野 俊 之（アビッドテクノロジー株式会社）
荻 生 哲 郎（ナクソス・ジャパン）

(共同企画Ⅲ) ラウンドテーブル
音楽教育における民族のアイデンティティの喪失と回復 …… 52
— パシフィック地域の事例比較を通して —
司 会　安 田 寛（奈良教育大学）
発 表 者　Brian Edward Diettrich (College of Micronesia- Federated States of Micronesia)
Kuki Motumotu Tuiasosopo (American Samoa Community College)
伊 野 義 博（新潟大学）
Jane Freeman Moulin (University of Hawaii)

(共同企画Ⅳ) 共同研究
昭和初期小学校音楽科教育の形成過程に関する研究 …… 59
— 長野県飯田市の事例をとおして見る地域と学校 —
発 表 者　本 多 佐保美（千葉大学）
西 島 央（首都大学東京）
藤 井 康 之（奈良女子大学）
永 山 香 織（筑波大学附属視覚特別支援学校）
大 沼 覚 子（東京藝術大学大学院）
コメンテーター　多和田 真理子（飯田市歴史研究所）

第39回大会記録 …… 66

例会報告 …… 73
「音楽教育学」投稿規程 …… 77
編集後記
編集委員
投稿者用チェックリスト