

目次

研究発表

19世紀アメリカ盲学校における音楽教育の導入と成立 1 筑波大学大学院 署 典子

課題研究

A 学校音楽の展望－伝統と現代	17
— 第2年次課題研究の報告 —		
京都市立芸術大学 中原 昭哉		
中学校音楽科における授業活性化の試み	23
— 自発性の解放と自己実現を目指して —		
岡山市立足守中学校 渡邊 均		
学校教育の現状と未来	31
— 音楽づくりによって音楽科はどのように変わりうるか —		
東京芸術大学 坪能 由紀子		
アメリカ合衆国の学校音楽教育の現状と展望	39
— 「全米芸術教育標準」を中心として —		
熊本大学 简石 賢昭		

国際ニュース	47
例会報告	50
会報	52
音楽教育学第26－2号「20世紀末・日本の音楽と音楽教育事情(1)」正誤表	58
『第5回音楽教育ゼミナール報告書』正誤表	58
会則	59
細則	62
日本音楽教育学会選挙管理委員会規定	66
日本音楽教育学会理事選挙実施要領	68
日本音楽教育学会編集規定	70
日本音楽教育学会研究発表応募要項	71
執筆要項	72
フロッピー・データの送付についてのお願い	73
大会発表・応募論文要旨様式	74
編集委員	