

目 次

研究論文

- 暁星小学校聖歌隊における発声技能の習得過程と教師の指導役割の分析…………… 1
—— グラウンデッド・セオリー・アプローチに基づいて ——
東京藝術大学大学院 三 橋 さゆり

研究動向

- 音楽教育の理念としての「多文化共生」を考える（企画趣旨）…………… 13
川村学園女子大学 尾 見 敦 子

- 多様化するアメリカの音楽教育実践…………… 15
—— その社会的、教育学的、音楽的問題 ——
Societal, Pedagogical, and Musical Matters in the Diversification
of American Music Education Practices

Patricia Shehan Campbell
Karen Howard
Matthew Swanson
(University of Washington)
訳：今田匡彦（弘前大学）

- 東アジアの語り物音楽研究…………… 24
—— 義太夫節・パンソリ・評弾の比較を通して考えたこと ——
京都教育大学 垣 内 幸 夫

- 諸外国の音楽の学習に関する研究動向…………… 32
秀明大学 桐 原 礼

書 評

- 塚原康子著
「明治国家と雅楽—伝統の近代化／国楽の創成」…………… 40
千葉大学 本 多 佐保美

- リチャード・パーンカット、ゲーリー・E・マクファーソン編…………… 42
「演奏を支える心と科学」 安達真由美・小川容子監訳
京都市立芸術大学名誉教授 大 串 健 吾

- 例会報告…………… 44

- 「音楽教育学」投稿規定…………… 58

編集後記

編集委員