

目 次

研究論文

江古田小学校における桜井富夫の読譜指導 1
—— 低学年に着目して ——

淑徳短期大学 長谷川 恭 子
明治10年代～20年代の京都府女学校・京都府高等女学校における音楽教育の展開 13
東京藝術大学大学院 丸 山 彩

母 評

東川清一著 25
【旋法論 - 楽理の探究】

北海道教育大学釧路校 小 野 亮 祐

第42回大会報告

(大会実行委員会企画)

基調講演

音楽をめぐる東西の異文化交流2000年 27
—— 平成の天平文化 ——

Hermann Gottschewski (東京大学)

シンポジウム

奈良から平成の^{異文化}天平文化を探る 34

司会

シンポジスト

村 尾 忠 廣 (音楽教育/帝塚山大学)

孤 嶋 由 昌 (豊山派声明/真言宗金蔵院住職)

松 田 昌 (電子オルガン, 鍵盤ハーモニカ奏者, 作曲家)

趙 泳 培 (音楽教育/韓国済州大学教授)

コメンテーター

Hermann Gottschewski (比較文学比較文化/東京大学)

プロジェクト研究 I

音楽と言葉をめぐるⅡ 42

今 田 匡 彦 (弘前大学)

河 野 美砂子 (ピアニスト)

安 達 真由美 (北海道大学)

若 尾 裕 (神戸大学)

プロジェクト研究 II

音楽教育研究におけるルールとは (1) 50

—— 個人情報保護を中心とした学習会 ——

講演者

徳 本 広 孝 (首都大学東京)

企画代表

遠 山 文 吉 (東京藝術大学)

報告者

今 川 恭 子 (聖心女子大学)

榎 藤 敦 子 (広島大学)

西 島 央 (首都大学東京)

特別寄稿

研究の自由と個人情報保護 52

—— ドイツのデータ保護法における研究条項の意義 ——

徳 本 広 孝 (首都大学東京)

(共同企画 I) ラウンドテーブルとデモンストレーション

人間教育としての音楽教育 I 58

—— アバジ・マーリアのピアノ教育の理念と方法, ドイツの音楽教育との関連において ——

企画・司会・話題提供者 降 矢 美彌子 (帝京平成大学)

話題提供者 アーブラハム・マリアン (バルトーク・ベラ音楽高校)

宮 本 賢二郎 (浜松学芸高校)

小 山 英 恵 (京都大学大学院生・日本学術振興会特別研究員)